

OŠ VLADIMIR NAZOR TOPUSKO, TOPUSKO

ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.

Elementi, načini i postupci vrednovanja sadržaja iz Hrvatskoga jezika

Ocjene se raspoređuju u tri područja.

1. Jezik i komunikacija
2. Književnost i stvaralaštvo
3. Kultura i mediji

- prema Pravilniku učenici dobivaju ocjene iz usmenih provjera, pisanih provjera te samostalnih radova

USVOJENOST SADRŽAJA

PISANE PROVJERE ZNANJA

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopušteno prepisivanje – varanje (iz bilježnice, s podsjetnika, prepisivanje od drugih učenika i sl.). Primijeti li učitelj/ica prepisivanje, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitljivo, na što će ga učitelj/ica upozoriti prije početka pisanja. Ako ne može pročitati uradak, učitelj/ica će ga vrednovati ocjenom nedovoljan.

Prvo polugodište

Jezik i komunikacija - inicijalna provjera znanja te ispiti iz cjelina prema kurikulumu pojedinog razreda

Književnost - 1 ili 2 pisane provjere znanja – ovisno o brzini usvajanja pojmova i odradi sadržaja

Stvaralaštvo - školska zadaća

Lektira – usmena ili pisana provjera svaki mjesec

Kultura i mediji – najmanje jedna pisana provjera u polugodištu

Drugo polugodište

Jezik i komunikacija - najmanje 4 pisane provjere znanja

Književnost - najmanje 2 pisane provjere znanja

Stvaralaštvo - školska zadaća

Lektira – usmena ili pisana provjera svaki mjesec

Kultura i mediji – najmanje dvije pisane provjere u polugodištu

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA PISANE PROVJERE ZNANJA – ISPITE ZNANJA

0 – 49 % = nedovoljan (1)

50 – 63 % = dovoljan (2)

64 – 76 % = dobar (3)

77 – 89 % = vrlo dobar (4)

90 – 100 % = odličan (5)

Ovisno o postignućima učenika i težini pisane provjere znanja, sposobnostima i mogućnostima pojedinih učenika, moguća je prilagodba kriterija ili odstupanje.

Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku, a broj ostvarenih i mogućih bodova u pisanoj provjeri upisuju se u bilješke.

Kad učenici dobiju **ocjenu nedovoljan** iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost **ispravka** ocjene usmeno ili pisano. Ocjena iz ispravka upisuje se u rubriku.

USMENE PROVJERE ZNANJA

Usmeno ispitivanje provodi se bez prethodne najave.

Jezik i komunikacija: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu.

Književnost: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu. Ocjenu učenik može zaslužiti i svojim stalnim zalaganjem na satima obrade književnih i lektirnih djela u kojima učitelj/ica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik/ca na tekstu primjenjuje naučeno o književnoteorijskim pojmovima, razinu razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika/ce), sposobnost doživljavanja djela i izražavanja vlastitoga mišljenja o pročitanom.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja

Nedovoljan: učenik/ca ni na razini reprodukcije uz pomoć ne zna ključne pojmove.

Dovoljan: učenik/ca je usvojio/la ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije.

Naučene pojmove primjenjuje jedino uz pomoć.

Dobar: učenik/ca definira, razumije i primjenjuje većinu naučenih pojmova i sadržaja.

Vrlo dobar: učenik/ca definira, razumije, primjenjuje, analizira naučene sadržaje te samostalno rješava zadatke.

Odličan: učenik/ca definira, razumije, primjenjuje, analizira i povezuje usvojene sadržaje.

Jezik i komunikacija

Usmeno: u svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) i ocjenjivanje izražajnog čitanja. Učitelj/ica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke te prati napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Pisano: pisanje jedne školske zadaće u polugodištu.

Učenici imaju predvježbe za pisanje školskih zadaća te se posebna pažnja u ocjenjivanu posvećuje:

1. zadanoj vrsti teksta
2. grafičkom i kompozicijskom oblikovanju
3. smislenom oblikovanju sadržaja
4. gramatičkoj i pravopisnoj točnosti riječi i rečenica
5. urednosti - čitljivosti rukopisa

Kultura i mediji

Učenici posjećuju različita kulturna zbivanja te samostalno istražuju o kulturno-povijesnim znamenitostima ili značajnim pojedincima o kojima učimo na redovnoj ili terenskoj nastavi.

Usmena provjera pojmova najmanje jednom u polugodištu i pisane provjera znanja u trajanju od 20 do 40 minuta.

Ocjenjuju se i različiti učenički radovi te primjena naučenoga na novim primjerima.

Prije svakog stvaranja medijskih sadržaja učenici dobiju jasne upute za rad te tablicu za vrednovanje ili im se usmeno objasni način vrednovanja.

Domaća zadaća

Učenici trebaju redovito pisati domaće zadaće – vježbaju različite tipove zadataka te ponavljaju pojmove i sadržaje. Točnost zadaća u pravilu se provjerava na sljedećem satu ili se objašnjavaju zadaci koje učenici nisu razumjeli.

Ako učenik/ca ne napiše tri domaće zadaće, dobit će ocjenu nedovoljan. Nadnevke kad učenik/ca nema domaću zadaću učitelj/ica upisuje u bilješke. Ako je učenik/ca opravdano izostao/la, ne ocjenjuje mu/joj se posljednja zadaća i ne bilježi minus.

Učitelj/ica najavi koji će domaći rad biti posebno ocijenjen – opis; pripovjedni tekst ili sl.

Bilježnica

Učitelj/ica redovito pregledava urednost bilježnice i jesu li školski radovi u cijelosti u nju zapisani.

Lektira

Učitelj/ica redovito vodi zapažanja (elementi vrednovanja):

- je li učenik/ca pročitao/la lektirno djelo u cijelosti
 - razumije li lektirno djelo
 - je li točno riješio/la zadane lektirne zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)
 - jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim pravilima
 - uočava li učenik/ca književnoteorijske pojmove u interpretaciji lektirnoga djela
 - uočava li učenik/ca odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u lektirnom djelu
 - zna li izraziti doživljaj lektirnog djela
 - o aktivnosti na satima interpretacije lektirnoga djela i načinu izražavanja zapažanja (pojedinačno ili skupno).
- Učenici mogu izraditi plakate, prezentacije, ilustracije...

OCJENJIVANJE

Na satima interpretacije lektirnoga djela učenici će odgovarati usmeno ili pisano (uočavanje književnoteorijskih pojmova prema zadanim ishodima za svaki razred, uočavanje i aktualizacija problematike u djelu te izražavanje o doživljaju djela).

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena ne proizlazi iz aritmetičke sredine.

Učenik/ca tijekom oba polugodišta napreduje ili nazaduje – to se vrednuje.

Ukoliko učenik/ca ima sve negativne ocjene iz bilo kojeg jezičnog područja, zaključna ocjena može biti negativna.

Na zaključnu ocjenu utječe i vladanje učenika/ce tijekom svakog obrazovnog razdoblja.

RAZVOJ SOCIJALNO-EMOCIONALNIH VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Osim usvajanja nastavnih sadržaja, ocjenjuje se i razvoj psiholoških, socijalnih i emocionalnih vještina i sposobnosti učenika/ce. U pojedinim oblicima rada (istraživački rad, rad u paru te rad u skupinama) prati se i ocjenjuje samostalnost učenika u radu, suradničko učenje, razvoj kulturnog sporazumijevanja i altruističkog ponašanja. Odrednice praćenja na jasan način upisuju se u rubriku bilježaka u imenik najmanje dva puta u školskoj godini – prvo i drugo obrazovno razdoblje.

UČENICI S POŠ-om

a) Za učenike koji imaju poteškoće s usvajanjem nastavnih sadržaja - prilagođavaju se zahtjevi ovisno o njihovim potrebama i sposobnostima (prilagodba nastavnih sadržaja – količina sadržaja i pojmova te radnih materijala, više vremena za rješavanje zadataka, prilagodba testova ili promjena načina provjere – poštuju se upute i preporuke stručnih suradnika).

b) Za darovite učenike moguće je postaviti više kriterije i zahtjeve – ovisno o sadržajima za koje pokazuju više zanimanja i sposobnostima koje imaju, određuju se posebni kriteriji i opseg provjera znanja. O svemu trebaju biti pravovremeno obaviješteni.