

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Predmetno područje: Hrvatski jezik i komunikacija

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> | <p>Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.</p> | <p>Uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.</p> | <p>Razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.</p> | <p>Razgovara i prema smjericama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji.</p> | <p>Razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja, u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p> | <p>Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.</p> | <p>Sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.</p> | <p>Sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta.</p> | <p>Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.</p> | <p>Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.</p> |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| <p>OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</p> | <p>Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.</p> | <p>Čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.</p> | <p>Čita različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta.</p> | <p>Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.</p> | <p>Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.</p> | <p>Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta. Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški). Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| <p>Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, Poruka elektroničke pošte, pismo, sačetak, opis.</p> | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| | <p>Uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja.</p> | <p>Prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistemizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa) te uz pomoć učitelja provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | <p>Prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistemizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa i pokazuje razvijene oblike izražajnih sredstava) provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | <p>Piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistemizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa); sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.</p> | <p>Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. | Samostalno oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. | Prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini. | Samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja; pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju i kritički odnos prema tekstu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p> | <p>Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p> | <p>Izražava se zavičajnim govorom i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p> | <p>Izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p> | <p>Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p> |

Predmetno područje: Književnost i stvaralaštvo

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.</p> | <p>Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.</p> | <p>Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta.</p> | <p>Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p> | <p>Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p> | <p>Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p> | <p>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice.</p> | <p>Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta.</p> | <p>Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja te prepoznaje obilježja književnoga teksta.</p> | <p>Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, navodi obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta.</p> | <p>Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|-------|------------|---------|
| <p>OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.</p> | <p>Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | <p>Učitelj svakodnevno planira vrijeme za čitanje književnih tekstova i organizira aktivnosti pričanja / čitanja naglas cijelomu razredu, čitanja u manjim skupinama i samostalnoga čitanja naglas ili u sebi. Tekstovi su primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.</p> | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| <p>OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, skustvima i doživljajima.</p> | <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati</p> | <p>Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p> | | | |

| | |
|--------------------------------|--|
| individualnim i timskim radom. | |
|--------------------------------|--|

Predmetno područje: Kultura i mediji

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|--|---|
| OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | <p>Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</p> <p>Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.</p> <p>Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.</p> <p>Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | Uz pomoć učitelja pregledava i pronalazi izvore podataka. | Pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi. | Izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica. | Objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.</p> | <p>Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | Prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitome interesu. | Razlikuje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitom interesu. | Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima prenošenje poruke i stvaralaštvo. | Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|-------|------------|---------|
| <p>OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p> | <p>Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p> | <p>Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p> | | | |

MATEMATIKA – 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Nastavno područje: Brojevi

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.</p> | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima. Korelacija s Hrvatskim jezikom i Prirodom i društvom. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka. | Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama. | Prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu. | Služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadске jedinice primjereno kontekstu. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice. | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške. | Pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat. | Brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz podršku učitelja. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem na kraći način procjenjujući djelomični rezultat. | Vješto množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak. |
|---|---|---|--|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>MAT OŠ A.4.4.</p> <p>Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p> | <p>Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.</p> | <p>Rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć.</p> | <p>Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.</p> | <p>Primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija.</p> | <p>Smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun.</p> |

Nastavno područje: Algebra i funkcije

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|---|--|---|
| MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. Korelacija s Informatikom. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz podršku učitelja. | Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava. | Primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama. |

Nastavno područje: Oblik i prostor

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|---|---|---|
| MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut. | Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta. | Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta. | Prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu. | Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta. | Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut. | Nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut). | Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut. | Opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut. | Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima. |
|---|--|--|--|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|---|--|
| MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte). | Razlikuje i konstruira krug i kružnicu. | Prepoznaje i navodi točke koje (ne)pripadaju krugu ili kružnici. | Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera. | Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|-------|------------|---------|
| MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|---|
| <p>Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).</p> | <p>Crta raznostranični trokut.</p> | <p>Crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut uz manju nesigurnost.</p> | <p>Crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokračni trokut.</p> | <p>Crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova.</p> |
|---|------------------------------------|--|--|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|---|---|---|
| MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). Korelacija s međupredmetnom temom Učiti kako učiti. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | Prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove. | Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi). | Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama. | Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika. |

Nastavno područje: Mjerenje

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.</p> | <p>Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Procjena i mjerenje volumena tekućine.</p> <p>Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar).</p> <p>Preračunavanje mjernih jedinica.</p> | <p>Uspoređuje volumen tekućine u različitim posudama.</p> | <p>Uspoređuje, procjenjuje i mjeri volumen tekućine različitim mjerama i u različitim posudama.</p> | <p>Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.</p> | <p>Povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.</p> | <p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucertava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Prošireni sadržaj: Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.</p> | <p>Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata.</p> | <p>Uspoređuje i mjeri površine likova ucrtanih u kvadratnoj mreži.</p> | <p>Mjeri površinu pravokutnoga lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucertava likove zadane površine u kvadratnu mrežu.</p> | <p>Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.</p> |

Nastavno područje: Podatci, statistika i vjerojatnost

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|--|--|---|
| MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. Korelacija s Prirodom i društvom i međupredmetnim temama Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Zdravlje, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami). | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| | Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke. | Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine. | U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. Korelacija s Hrvatskim jezikom, Prirodom i društvom i međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Zdravlje, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| Opisivanje vjerojatnosti događaja. | Razlikuje moguće i nemoguće događaje. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji. | Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima. |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|

PRIRODA I DRUŠTVO – 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Koncept: Organiziranost svijeta oko nas

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|-------|------------|---------|
| <p>PID OŠ A.4.1.</p> <p>Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p> | <p>Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.</p> <p>Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.</p> <p>Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.</p> <p>Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.</p> <p>Razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti.</p> <p>Vitalni organi skriveni su u unutrašnjosti tijela kako se ne bi mogli lako oštetiti (mozak je skriven u lubanji, srce i pluća u prsnome košu, iza rebara...).</p> | <p>Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p> | <p>Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p> | <p>Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p> | <p>Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p> |
| <p>NAPOMENA:</p> | <p>Učenik imenuje dijelove ljudskog organizma (organe, sustavi organa), služi se pojmovima, ali nije potrebna reprodukcija definicija niti njihovo provjeravanje.</p> | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>PID OŠ A.4.2.</p> <p>Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.</p> | <p>Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.</p> <p>Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učitelj potiče učenika na svrsishodno planiranje i korištenje slobodnoga vremena te na samovrednovanje svoga planiranja i mijenjanja ako se pokaže neučinkovitim.</p> <p>Odabire tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl.</p> | <p>Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti.</p> | <p>Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.</p> | <p>Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti.</p> | <p>Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|--|---|--|
| PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Na geografskoj karti Republike Hrvatske pokazuje državne granice te imenuje države s kojima Republika Hrvatska graniči (Slovenija, Mađarska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora). | Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. |
| NAPOMENA: | Učenik u neposrednome okruženju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Nije potrebna reprodukcija i provjeravanje definicije pojma reljef. | | | |

Koncept: Promjene i odnosi

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|-------|------------|---------|
| PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Uočava osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu (u suradnji s liječnikom školske medicine). Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda...; Razlikuje učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite. Objašnjava pozitivan i negativan utjecaj zvuka (npr. uspavanka, buka) i svjetlosti (npr. Sunce, laser, zaslon) na zdravlje. Opisuje ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti. Prepoznaje različite oblike zlostavljanja i svjesno i aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju (tjelesno, psihičko, vršnjačko, elektroničko, govor mržnje i sl.).</p> | <p>Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p> | <p>Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p> | <p>Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p> | <p>Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p> |
| <p>NAPOMENA:</p> | <p>Nije potrebno definirati vrste nasilja, već samo prepoznati moguće ugrožavajuće situacije i znati postupiti u rizičnim situacijama. Pokazuje odgovoran odnos prema prirodi: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama. Napomena: O pubertetu se razgovara na način da učenik razumije da se rastom i razvojem mijenja tijelo, ali i ponašanje. Više o promjenama i osobnoj čistoći tijela ostvaruje se u suradnji s timom školske medicine.</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--------------|-------------------|----------------|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. | Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Na primjeru uzgoja jedne biljke, npr. pšenice ili graha učenik istražuje na koji način različiti životni uvjeti djeluju na njezin razvoj (višak ili manjak vode, topline i sl.). Zamišlja svijet bez jednoga životnog uvjeta. Učenik će uočiti kako su biljke oblikom i bojom prilagođene oprašivanju (npr. rese za oprašivanje vjetrom, cvjetovi različitih boja i mirisa za oprašivanje kukcima). Objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.</p> | <p>Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi.</p> | <p>Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p> | <p>Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p> | <p>Analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različite vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p> |
|--|--|---|--|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|--|-------|------------|---------|
| <p>PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.</p> | <p>Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju). Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.</p> | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Učenik prikuplja iz različitih izvora podatke o značajnim povijesnim osobama i događajima (odlazi u knjižnicu, muzej, obilazi mjesto i istražuje, istražuje podatke o osobama npr. na novčanicama, podrijetlo imena učenika, ulica, škole i sl.).</p> <p>Bitno je razumjeti da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su neki dobili ime, po kojima su imenovane pojedine ulice i trgovi, škole te da su imali važan utjecaj i na naš život.</p> <p>Bitno je krenuti od povijesnih sadržaja zavičaja i nadograditi ih povijesnim sadržajima koji su značajni u hrvatskoj povijesti. Treba povezati i na crti ili lenti vremena prikazati i značajne osobe koje se spominju u književnosti, znanosti ili drugim predmetima (npr. Ivana Brlić-Mažuranić, Nikola Tesla, Faust Vrančić i dr.).</p> | <p>Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p> | <p>Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p> | <p>Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p> | <p>Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje.</p> |
| <p>NAPOMENA:</p> | <p>Nije potrebno učenike opterećivati godinama i pamćenjem različitih imena i naziva. Bitno je shvatiti vremenski slijed s osnovnim podacima o osobama i događajima.</p> | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p> | <p>Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/ zanimanja određenoga područja).</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Učenik opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost.</p> | <p>Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p> | <p>Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p> | <p>Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p> | <p>Snalazi se na geografskoj karti i zaključuje o međusobnom utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p> |

Koncept: Pojedinac i društvo

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Prepoznatljivost su domovine grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Učenici zaključuju o značenju i obilježavanju državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja.</p> | <p>Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p> |
| <p>NAPOMENA:</p> | <p>Valja voditi brigu o prostornoj i društvenoj različitosti domovine s obzirom na različitost nacija i razvoja nacionalnoga identiteta.</p> | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.</p> | <p>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.</p> | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Uključuje se u radionice i projekte o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Raspravlja o pravilima uporabe digitalnih sadržaja (dijeljenje, uporaba) prema primijenjenim oznakama i osvje- šćuje potrebu zaštite svoga intelektualnoga vlasništva.</p> | <p>Navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.</p> | <p>Opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva.</p> | <p>Objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.</p> | <p>Zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva.</p> |

| | | | | |
|---|---|--------------|-------------------|----------------|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
| PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | |
| SADRŽAJ/NAPOMENA: | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Gospodarstvo Republike Hrvatske spoznaje se istraživačkim pristupom i povezivanjem s gospodarstvom i djelatnostima ljudi zavičaja kako bi se izbjeglo navođenje i/ili reproduciranje činjenica te se o njemu promišlja u cjelini na način da učenik različitim postupcima istražuje odgovore na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okruženjem u različitim dijelovima Republike Hrvatske? Po čemu se razlikuju pojedini dijelovi Hrvatske, a po čemu su slični u odnosu na naš zavičaj kad govorimo o gospodarstvu i djelatnostima ljudi? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične i razvijenije u nekim područjima Republike Hrvatske i zašto su neke djelatnosti neovisne o okruženju? O kojim se djelatnostima ljudi danas najviše razgovara? Koje su djelatnosti tražene, na koji se način osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.</p> | <p>Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.</p> | <p>Povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.</p> | <p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.</p> | <p>Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.</p> |
|---|--|--|---|--|

Koncept: Energija

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | |
|--|---|--------------|-------------------|----------------|
| PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| | ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Različiti primjeri načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti i sl. Primjeri su pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo i sl.</p> <p>Prepoznaje i navodi povijesne primjere razvoja poznatih i bliskih izuma i njihovu važnost u razvoju tehnologije (npr. struja, telefon, žarulja...).</p> | <p>Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p> | <p>Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p> | <p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p> | <p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|------------------------------|
| <p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p> | <p>RAZRADA ISHODA</p> |
|--|------------------------------|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p> | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa. | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | |
| <p>Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.</p> | <p style="text-align: center;">ZADOVOLJAVAJUĆA</p> <p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.</p> | <p style="text-align: center;">DOBRA</p> <p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.</p> | <p style="text-align: center;">VRLO DOBRA</p> <p>Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p> | <p style="text-align: center;">IZNIMNA</p> <p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.</p> |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**



KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|---|---|----------------|-----------|--|----------------|
| OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | | | Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...) Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>- samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)</p> <p>- usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja</p> <p>- točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p> | <p>- primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)</p> <p>- primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena</p> <p>- primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p> | <p>- oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju</p> <p>- povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p> | <p>- uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova</p> <p>- na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p> | <p>- ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova</p> <p>- ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p> |
|--|---|---|---|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | | | SADRŽAJ |
|--|---|----------------|-----------|--------------|----------------|---|
| <p>OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.</p> | <p>Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.</p> <p>Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.</p> | | | | | <p>Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi</p> |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| -skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije | - skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak)) - izvodi jednostavne koreografije | - Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja | - prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu | - ne izvodi oritmičke i plesne strukture |
|---|--|---|--|--|

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|--|--|----------------|-----------|---|----------------|
| OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | | | Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | -sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | - usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja | - uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja | - ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja |
|--|--|---|---|---|

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|---|---------------------------------------|----------------|-----------|--|----------------|
| OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća. | | | Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje) | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>- samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem</p> <p>- samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja</p> <p>- primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu</p> | <p>- prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem</p> <p>- provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja</p> <p>- uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu</p> | <p>- uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem</p> <p>- povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja</p> <p>- povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu</p> | <p>- prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja</p> <p>- povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu</p> | <p>- ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima</p> |
|--|--|--|--|---|

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|--|--|----------------|-----------|---|----------------|
| <p>OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.</p> | <p>Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.</p> | | | <p>Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja (prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez učionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje)</p> | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene | <ul style="list-style-type: none"> -predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | <ul style="list-style-type: none"> - izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | <ul style="list-style-type: none"> - izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | <ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom |
|--|---|--|---|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|--|---|---|--|--|--|
| OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova). | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | - samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave | - redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca | - povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za | - na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | - ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje |

pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).

disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).

kretanje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD

RAZRADA USHODA

SADRŽAJ

OŠ TZK D.4.3.
Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.

Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.

Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.

ODLIČAN (5)

-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja

VRLO DOBAR (4)

- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite

DOBAR (3)

- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

DOVOLJAN (2)

- na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD

RAZRADA USHODA

SADRŽAJ

OŠ TZK D.4.4.
Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.

Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.

Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).

ODLIČAN (5)

- aktivno suraduje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri
- prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja
- poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo
- dogovorno i pravedno donosi odluke

VRLO DOBAR (4)

- primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre
- prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega
- poštuje osobnost svakog učenika
- odgovorno i pravedno donosi odluke

DOBAR (3)

- uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre
- uglavnom poštuje osobnost svakog učenika

DOVOLJAN (2)

- opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje
- često ne poštuje osobnost svakog učenika

NEDOVOLJAN (1)

- ne primjenjuje pravila igre
- ne poštuje osobnost drugih učenika

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA LIKOVNA KULTURA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD

RAZRADA USHODA

SADRŽAJ

OŠ LK A.4.1.
Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:
koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku);
koristi iskustvo usmjerenog opažanja;

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:
• crtački: olovka, ugljen, kređa, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš
• slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa
• prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-

koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama;
 koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).

plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâché), žica
 • grafički: monotipija, kartonski tisak

Obvezni likovni pojmovi:

- različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno)
 - čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje;
 - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)
 - različiti odnosi mase i prostora
 - kromatsko – akromatski kontrast
 - jedinstvo.
 - dominacija
 - kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru
- Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:
- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
 - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
 - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline

ODLIČAN (5)

- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu
 - samostalno istražuje i koristi veći broj likovnih

VRLO DOBAR (4)

- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu
 - u stvaralačkom procesu i izražavanju

DOBAR (3)

- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone
 - koristi doživljaj temeljen na

DOVOLJAN (2)

- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja
 - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama

NEDOVOLJAN (1)

- likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablone

| | | |
|---|---|--|
| <p>tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti</p> <p>- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja</p> <p>- koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p> | <p>koristi iskustvo usmjerenog opažanja</p> | <p>osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p> |
|---|---|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
|--|---|--|
| <p>OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</p> | <p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.</p> <p>Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.</p> <p>Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).</p> | <p>Likovni materijali i tehnike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. - prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica - grafički: monotipija, kartonski tisak |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) |
| | | DOBAR (3) |
| | | DOVOLJAN (2) |
| | | NEDOVOLJAN (1) |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| -samostalno istražuje I koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost I preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja | - ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada |
|--|---|---|---|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|--|--|--|--|---|---|
| OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoapararat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | | Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1 | |
| | ODLIČAN (5) - na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti | VRLO DOBAR (4) - primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i | DOBAR (3) - primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti | DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite | NEDOVOLJAN (1) - ne bilježi sadržaje iz okoline |

| | | | |
|--|---|---|--|
| likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja | okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru |
|--|---|---|--|

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
|--|---|---|---|---|----------------|
| <p>OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.</p> | <p>Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.</p> <p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | <p>Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata</p> | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, | <ul style="list-style-type: none"> - pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, | <ul style="list-style-type: none"> - pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili | <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem | materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem |
|--|---|--|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | | | Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1. | | | | |
| | ODLIČAN (5) - objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti | VRLO DOBAR (4) - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili | DOBAR (3) - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva | DOVOLJAN (2) - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika | NEDOVOLJAN (1) - ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika | | | | | |

rješavanja istog vizualnog problema
likovnog ili vizualnog problema

UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD

OŠ LK C.4.1.

Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA USHODA

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama
- uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

SADRŽAJ

Plan, tlocrt, maketa.
Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip

ODLIČAN (5)

- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba
- u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost

VRLO DOBAR (4)

- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba
- opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost

DOBAR (3)

- u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući

DOVOLJAN (2)

- uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba
- prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu

NEDOVOLJAN (1)

- ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba
- ne prepoznaje različite odnose slike i teksta

| | | | |
|---|--|------------------------------|---|
| sadržaja - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline | - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama | jasnoću poruke i preglednost | djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost |
|---|--|------------------------------|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište. | | | |
| | ODLIČAN (5) - opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s | VRLO DOBAR (4) - opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura | DOBAR (3) - opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | DOVOLJAN (2) - na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | NEDOVOLJAN (1) - ne opisuje djela kulturne baštine |

načinom života i
običajima toga
vremena

Kriteriji za pisane provjere

POSTOTCI RIJEŠENOSTI ISPITA (MATEMATIKA, HRVATSKI JEZIK I PRIRODA I DRUŠTVO) ZA ODREĐENU OCJENU

| OCJENA | % RIJEŠENOSTI ISPITA |
|----------------|----------------------|
| ODLIČAN (5) | 90 % - 100 % |
| VRLO DOBAR (4) | 80 % - 89 % |
| DOBAR (3) | 65 % - 79 % |

| | |
|----------------|-------------|
| DOVOLJAN (2) | 50 % - 64 % |
| NEDOVOLJAN (1) | 0% - 49 % |

DIKTAT ILI PRIJEPIS HRVATSKI JEZIK

| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
|--|--|---|---|
| - nema niti jednu pogrešku u prijepisu ili diktatu | 1 – 2 pogreške u diktatu 1 pogreška u prijepisu | 3 – 5 pogrešaka u diktatu 2 pogreške u prijepisu | 6-8 pogrešaka u diktatu 3 pogreške u prijepisu |

DIKTAT MATEMATIKA

| | | | |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|
| - nema niti jednu pogrešku | 1 – 2 pogreške u diktatu | 3 – 5 pogrešaka u diktatu | 6-8 pogrešaka u diktatu |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|

- moguća su manja odstupanja ovisno o težini gradiva i uspješnosti pisanog ispita
- ispiti znanja pišu se nakon svake obrađene cjeline
- ispit se najavljuje vremenikom najmanje dva tjedna unaprijed, a sat do dva sata prije ispita ponavlja se gradivo koje će biti u ispitu
- ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno po dogovoru
- ispravak negativnih ocjena iz pismenih provjera znanja u roku od 14 dana nakon ispita

Domaća zadaća

- zadaće moraju biti redovite, točne i sistematične

- pri rješavanju domaće zadaće mora biti vidljiv cijeli postupak rješavanja zadataka, a ne samo konačna rješenja
- učenik treba znati obrazložiti kako je riješio pojedini zadatak
- ocjenu iz domaće zadaće učenik može dobiti pregledom jedne ili više domaćih zadaća

DOMAĆE ZADAĆE (matematika, hrvatski jezik, priroda i društvo)

odličan

Zadaće su pisane redovito, u potpunosti točno. Sve zadatke učenik je sposoban sam obrazložiti.

vrlo dobar

Zadaće su redovite i uglavnom točne. Ponekad netočno obrazlaže riješene zadatke.

dobar

Zadaće su redovito pisane, ali učenik ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Učenik se ne snalazi se u obrazlaganju riješenog zadataka.

dovoljan

Zadaće su neredovite, neuredne netočne i bez postupka rješavanja Učenik nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. Izrazito neredovit u pisanju zadaća.

nedovoljan

Zadaće se netočne, površne i neuredne. Učenik ne uspijeva obrazložiti riješeni zadatak.

Zaključne ocjene na kraju nastavne godine za svakog učenika je odraz njegovih cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine i utemeljena je na bilješkama o praćenju i na ocjenama upisanim u imenik.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena (prema pravilniku o praćenju i ocjenjivanju).